

Más de 60 dibujantes de Andalucía y Marruecos se dan cita en la medina de Tetuán

Más de 60 dibujantes se darán cita el 2 de marzo de 2013 en el encuentro que bajo el título de “II Cronistas de las Dos orillas” organiza la Fundación Tres Culturas en colaboración con *Urban Sketchers Spain*, la asociación Tetuán Asmir, el Instituto Nacional de Bellas Artes de Tetuán y Chouf

Unas 70 personas entre dibujantes, ilustradores, profesores, estudiantes de arte y aficionados al dibujo en general se darán cita el sábado 2 de marzo de 2013 en la ciudad marroquí de Tetuán para interpretar desde la visión personal de cada uno de ellos en los cuadernos de dibujo que ya se comenzaron a distribuir en Málaga, los paisajes, perspectivas, arquitecturas, gestos e improntas de la medina antigua, patrimonio de la UNESCO y hermana con la ciudad andaluza de Granada.

Se trata de los participantes de *Cronistas de las dos orillas*, una actividad organizada por la Fundación Tres Culturas en colaboración con *Urban Sketchers Spain*, la Asociación Tetuán Asmir, el Instituto Nacional de Bellas Artes de Tetuán y Chouf en el marco del proyecto CREAMOS (Programa de Creación Artística entre Andalucía y Marruecos con Objetivos Sociales).

De nuevo acudirán a este encuentro artistas de reconocida andadura, como el gaditano Joaquín González Dorao, ilustrador profesional de libros de texto, mapas, autor de la colección de guías de viaje de Lonely Planet *Acuarelas de Viaje y All Madrid*, y la ilustradora sevillana Inma Serrano, promotora de las actividades de Urban Sketchers Spain en Sevilla. Otros miembros de Urban Sketchers procedentes de Zaragoza y Madrid se unirán al grupo de participantes.

En esta cita en Tetuán se contará con la participación de artistas de Marruecos y profesores como Mustapha Benlahmar y estudiantes del Instituto Nacional de Bellas Artes de Tetuán, socio en el proyecto CREAMOS. Los alumnos de esta escuela de arte proceden de distintas partes del país, ya que se trata de uno de los centros públicos de formación artística de mayor tradición, inaugurado en 1928 por el pintor granadino Mariano Bertuchi.

Al finalizar esta actividad, se recogerán los cuadernos de dibujo que la Fundación Tres Culturas entrega a cada inscrito de forma gratuita, para preparar la exposición que se inaugurará el próximo mes de noviembre y que recorrerá tanto Andalucía como Marruecos.

Sobre el proyecto CREAMOS

El proyecto CREAMOS es una iniciativa de cooperación transfronteriza que se desarrolla entre Andalucía y el Norte de Marruecos enmarcándose en la segunda convocatoria de proyectos POCTEFEX (Programa Operativo de Cooperación Transfronteriza España-Fronteras Exteriores 2008-2013), cuya financiación procede de los Fondos Europeos para el Desarrollo Regional (FEDER). Sus propuestas se estructuran a partir de cuatro líneas de actuación: *CREAMOS encuentros*, *CREAMOS intercambios*, *CREAMOS exposiciones* y *CREAMOS intervenciones en el paisaje*.

www.proyectocreamos.org

tel. de contacto: Catalina Bejarano +34 669979270

cbejarano@tresculturas.org