

salas de exposiciones y museos

SEVILLA

CASA DE LA PROVINCIA.

Hasta el 03/12: CÓMIC FLAMENCO.
Hasta el 03/12: EL HOGAR DE LOS JUGUETES ROTOS, de Lolita Aldea, ganadora de Cómic Desencaja del IAJ.

Hasta el 09/12: NO SE PUEDE COMER TANTA CARNE. 20 AÑOS DESPUÉS. EXPOSICIÓN DE AUQUELLOS JÓVENES DEL 92.

Hasta el 13/01/2013: DIBUJOS, TEXTOS Y VINETAS. Una muestra dedicada al arte de los dibujantes, historietistas, diseñadores e ilustradores gráficos que trabajan actualmente en nuestro país, diseñada a partir de los fondos propios de arte actual que la Diputación ha ido coleccionando, desde finales de los años ochenta.

Del 15/12 al 27/01/2013: ANTONIO SOSA. 2002-2012

Hasta enero 2013: COLECCIÓN DE ORIGINALES DE CÓMIC E ILUSTRACIONES DE LA DIPUTACIÓN DE SEVILLA

Hasta el 13/01/2013: HOY NO COMEMOS: ENTRE FOGONES Y VINETAS. Un blog de Pedro Alpera y Peloroto (Alberto Díaz).

Permanente: LA IMPRENTA DE SAN ELOY, de Joaquín Sáenz. Una de las figuras más prestigiosas y reconocidas del panorama actual del arte de nuestro país.

Permanente: DESPACHO MUSEO PLÁCIDO FERNÁNDEZ VIAGAS. Es la recreación del que fue despacho de Plácido Fernández Viagas en la Diputación Provincial.

Martes a Domingo de 10 a 14 h. y de 18 a 21 h. Plaza del Triunfo, 1. Tel.: 954.222.870. www.casadelaprovincia.es SEVILLA.

CENTRO ANDALUZ

DE ARTE CONTEMPORÁNEO

Hasta el 17/02/2013: ONDAS EN EXPANSIÓN: DERIVAS DEL CONCEPTUAL LINGÜÍSTICO. Intenta indagar en cómo estas propuestas y proposiciones se han ido ampliando tanto por parte de sus protagonistas, como retomadas desde diferentes ópticas por sucesivas generaciones de artistas hasta la actualidad.

Hasta febrero: ABSTRACCIÓN POSTPIC-TÓRICA. Reúne una selección de obras de la colección del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo relacionadas con la abstracción desde los años 60 y 70 hasta la actualidad. Son piezas que abarcan desde la abstracción geométrica de Gerardo Delgado y Pablo Palazuelo hasta la más lírica de Soledad Sevilla, Ignacio Tovar y José María Sicilia para llegar a la fotografía abstracta de Wolfgang Tillmans o a la abstracción en movimiento de Val del Omar, Daniel Palacios o Juan Carlos Bracho.

Hasta el 17/02/2013: MP&MP ROSADO. DONACIÓN Y OBRAS EN LA COLECCIÓN. Se presenta en esta exposición la donación realizada al Centro Andaluz de Arte Contemporáneo por parte de un coleccionista privado norteamericano, Edward Blake Byrne, que viene a completar los fondos con una nueva obra de los artistas andaluces MP&MP Rosado.

Hasta el 31/03/2013. LAS DOS ORILLAS, de Agnès Varda. Propone que el movimiento que sigue a la imagen sea el cine, una forma diferente de representación de la orilla del mar, donde se puede oír cómo la última pequeña ola se aplasta en la arena, en fin, la arena es de verdad arena, es la realidad.

Del 04/12 al 21/04/2013: NACHO CRIADO. AGENTES COLABORADORES. Se exponen instalaciones, esculturas, fotografías, vídeos, pinturas, performances y por otro lado, se acercado al arte conceptual, del land art o al body art.

Martes a sábados 11 a 21 h. Domingos 11 a 15 h. Visitas gratuitas Martes a viernes, de 19 a 21 h. Sábados, de 11 a 21 h. Días y horas de entrada gratuita. Martes a viernes: 19:00 - 21:00 h. y Sábados: 10:00 a 21:00 h. C/Américo Vespucio 2, Isla de la Cartuja. Tel.: 955.037.070. www.caac.es SEVILLA.

PABELLÓN DE LA NAVEGACIÓN

Permanente: SEVILLA Y LA NAVEGACIÓN ATLÁNTICA. Muestra los aspectos humanos y técnicos más destacados del mundo de la navegación. Esta historia de la navegación se cuenta desde la experiencia personal del visitante haciendo uso de un lenguaje emocional, científico, lúdico e histórico según los cuatro bloques temáticos principales: la navegación a través de sus protagonistas, la conquista del océano por el hombre y la ciencia, experimentación práctica de lo aprendido y visiones históricas de Sevilla. De martes a sábado: 10 a 19,30 h./ Domingos y festivos: 10 a 15 h. Lunes cerrado.



Hasta el 07/04/2013: TITANIC. THE EXHIBITION Se trata de una de las mayores colecciones existentes sobre el Titanic; gracias a su cerca de 200 objetos originales del buque y fieles reproducciones a tamaño real de sus estancias interiores, como los camarotes, pasillos de primera clase o un "iceberg" de auténtico hielo, entre otros. Todos los días, de 10:00h a 19:00h (desalojo a las 20:30h) ADULTOS: 10 €; BONIFICADA: 8 €; GRUPOS: 6 €; MENORES DE 7 AÑOS CON AUDIO-GUIA: 3 €; MENORES DE 7 AÑOS SIN AUDIO-GUÍAS, ACOMPAÑADOS DE UN ADULTO: GRATIS. LUNES DÍA DEL ESPECTADOR: 5€. SEVILLA.

MUSEO DE BELLAS ARTES

Hasta el 09/12: OTRAS MIRADAS. Con motivo de la celebración de su tricentenario, la Biblioteca Nacional de España sale al encuentro de otros museos nacionales y autonómicos, llevando manuscritos, dibujos, grabados, lienzos, mapas y libros para que entablen diálogo con las obras de estas instituciones. En este caso la obra que ha viajado ha sido el libro Arte de la pintura, su antigüedad y grandezas, de 1649 de Francisco Pacheco, expuesto junto a la obra San Hugo en el refectorio de los cartujos, un lienzo de Zurbarán fechado en 1655. **Diciembre:** GARCÍA RAMOS EN LA PINTURA SEVILLANA.

Martes de 15 a 20 h. Miércoles a Sábado de 9 a 20 h. Domingos de 9 a 14 h. Plaza del Museo, 9. Tel.: 954 22 07 90 www.juntadeandalucia.es SEVILLA.

CICUS

Hasta el 19/12: FOTOS ENTRE VIÑETAS. Fotografías de Nacho González.

Hasta el 19/12: UN BOSQUE DE FANZINES.

A partir del 19/12: UN MUSEO EN LA UNIVERSIDAD. Las colecciones arqueológicas de la Universidad de Sevilla (siglos XIX y XX).

Del 20/12 al 11/01/2013: ILUSTRACIONES DE "EL JOVEN RICO".

Entrada gratuita. C/ Madre de Dios Tel.: 954.551.048. www.cicus.us.es SEVILLA.

DEL 03/12 AL 21/12/2012 PLANETA DE LOS MONO POLIOS La exposición de fotomontajes, recortables y collages de Javier Fito quiere plantear una reflexión sobre la evolución desde el mono hasta el hombre y del homo sapiens al homo tecnológico del siglo XXI. ESPACIO ARJE. C/ Alfonso XII, 26. SEVILLA.

DEL 01/12 AL 31/12/2012 PEDRO GODDY Exposición de esculturas. De lunes a viernes: 10:00-14:00 h. y 17:00-20:30 h. Sábados: sólo por las mañanas. ROMPEMOLDES. C/ San Luis, 70. SEVILLA.

EVOLUCIÓN DEL OBJETO

AGENTES COLABORADORES

"NACHO CRIADO. AGENTES COLABORADORES". Del 04/12 al 21/04/2013. CENTRO ANDALUZ DE ARTE CONTEMPORÁNEO. C/Américo Vespucio 2, Isla de la Cartuja. Días y horas de entrada gratuita. Martes a viernes: 19:00 - 21:00 h. y Sábados: 10:00 a 21:00 h. SEVILLA. www.caac.es; prensa.caac@juntadeandalucia.es



Pionero del arte experimental español, Nacho Criado (Mengibar, Jaén, 1943 - Madrid, 2010), analiza en su obra el comportamiento material y la evolución física del objeto, sus aspectos procesales y espaciales. Partiendo en la década de los 60 de principios formales minimalistas, evoluciona después hacia el empleo de materiales pobres y desechados de marcado carácter povera. Paralelamente desarrolla interés por lo conceptual, interrogándose sobre la relación entre la idea y su materialización formal, el paso del tiempo, el devenir, la identidad y la condición híbrida de la práctica artística.

El Centro Andaluz de Arte Contemporáneo presenta la primera retrospectiva de este artista andaluz en su tierra, mostrando la variedad de medios y prácticas artísticas que utilizó. Por un lado, realizó instalaciones, esculturas, fotografías, vídeos, pinturas, performances... Por otro, se acercó al arte conceptual, al land art o al body art utilizándolos como instrumentos de investigación para indagar sobre la relación entre las ideas y referentes del pasado y su realización material, homenajando, entre otros a Bruno Taut, Mathias Grünewald, Samuel Beckett o Mark Rothko.

El título de la exposición surge de una declaración en la que Criado hablaba de la mínima incidencia del artista en la producción de su obra, lo que permitiría que el resto de los elementos del mundo la completaran a modo de agentes colaboradores: los elementos atmosféricos, los accidentes, o los microorganismos.

FUNDACIÓN TRES CULTURAS.

Hasta el 07/12: VIÑETAS TRANSFRONTERIZAS. Trabajos realizados por 18 ilustradores de distintos países del Mediterráneo como Egipto, España, Líbano, Marruecos, Túnez y Yemen.

Del 13/12 al 18/01/2013: INTERCAMBIOS 0.1. Se exhibirán los resultados de este primer intercambio. Cada participante andaluz mostrará el resultado de su experiencia en Tetuán y, del mismo modo, los estudiantes de Marruecos expondrán los trabajos realizados durante su estancia en Sevilla. De lunes a viernes: 09:00 - 19:00 h. Fines de semana y festivos: Cerrado. C/ Max Planck, 2, Isla de la Cartuja. Tel.: 954.088.030. www.tresculturas.org SEVILLA.

DEL 04/12 AL 20/01/2013 EL ELOGIO DE LA MANO Muestra colectiva de los alumnos de las becas convocadas por el ICAS "Sevilla es talento para ti". - FUNDACIÓN VALENTÍN DE MADARIAGA. Avda. de María Luisa, s/n. Tel.: 954.366.072. www.fundacion.madariaga-mp.com SEVILLA.

HASTA EL 05/12/2012



30 AÑOS DE GRANDES ÉXITOS Es la primera muestra cronológica de Joaquín Díaz donde une todos los estilos, obras y exposiciones realizadas. De 09:00 - 13:30 h. y 16:00 - 20:00 h. Entrada gratuita SALA DE EXPOSICIONES VILLA DEL CONOCIMIENTO Y LAS ARTES. MAIRENA DE ALCOR.

HASTA EL 08/01/2013 PIEZA ÚNICA II. DEL OFICIO AL ARTE De martes a sábado de 9 a 20:30 h. Domingos de 9 a 14:30 h. MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES. Plaza América, 3 Tel.: 954.712.391. www.museosdeandalucia.es SEVILLA.

HASTA EL 10/12/2012 MINIENCUADRO. EL CAMINO DE LOS HOMBRES DE PLÁSTICO De Laura Millán. Cada pieza, cada "Miniencuadro", juega entre lo onírico y lo real, la fábula y lo cotidiano, para proponer situaciones de sugerente resonancia simbólica. La obra se presenta en piezas únicas o en series de varios cuadros en las que se combinan las figuras de miniatura con materiales de uso común como el cartón, el papel, las grapas, la madera o los textiles. De lunes a jueves: 17:00 - 20:30 h. Viernes: 17:00 - 20:00 h. ACEROPURO SHOWROOM. Plaza de la Puerta Real, 8. 954 903 874 www.c-apsexperience.blogspot.com.es SEVILLA.

HASTA EL 15/12/2012 EL ÁNGULO EQUIVOCADO DESATÓ EL INFIERNO. José Luis Ágreda. SALA LUGADERO. SEVILLA.

HASTA EL 16/12/2012 MAURI, LA PINTURA VIVIDA Tiene como objetivo el acercamiento a través del género de la conversación, a la vida y obra de pintores paisajistas sevillanos cuya trayectoria artística se encuentre ya en su etapa final o de madurez. MUSEO DEL ALCAZÁ. Plaza del Duque, 1. ALCALÁ DE GUADAIRA

HASTA EL 17/12/2012 LO ABSURDO APARECIENDO, exposición de pintura de Pablo Yáñez. FUNDACIÓN CULTURA ANDALUZA. C/ Salmadina, 3. De lunes a viernes: 10:30 - 13:30 h. Tardes y fines de semana: Concertar cita. SEVILLA.