

The screenshot shows a Windows Internet Explorer browser window displaying a news article on the website teinteresa.es. The article title is "El CAC Málaga ofrecerá un taller intensivo de acuarela del artista marroquí Mustapha Benlahmar". The article is dated 26/01/2013 and is from EUROPA PRESS, MÁLAGA. The text describes a theoretical-practical watercolor workshop to be held at the Centro de Arte Contemporáneo (CAC) Málaga from January 29 to 31, led by the Moroccan artist and professor Mustapha Benlahmar. The workshop is part of an initiative by the Fundación Tres Culturas and will benefit 20 students for free. The browser interface includes a search bar, navigation tabs, and a taskbar at the bottom with various application icons.

El CAC Málaga ofrecerá un taller intensivo de acuarela del artista marroquí Mustapha Benlahmar

26/01/2013- *EUROPA PRESS, MÁLAGA*

El Centro de Arte Contemporáneo (CAC) Málaga acogerá entre el 29 y el 31 de enero el taller teórico-práctico de acuarela que impartirá el artista y profesor marroquí Mustapha Benlahmar, una iniciativa de la Fundación Tres Culturas de la que se beneficiarán 20 alumnos de forma gratuita.

La actividad, organizada con la colaboración de CAC Málaga en el marco del Proyecto Creamos --Programa de Creatividad Artística entre Andalucía y Marruecos con Objetivos Sociales--, se desarrollará en tres jornadas intensivas con sesiones de mañana y tarde, durante las que los estudiantes podrán profundizar en conocimientos y destrezas en la técnica de la acuarela.

La gran acogida de esta propuesta ha hecho que se reciban más de 40 solicitudes, por lo que desde Tres Culturas se está estudiando la posibilidad de organizar otros talleres similares, han informado desde la organización.

Benlahmar, perteneciente a la cuarta generación que se forma en el Instituto Nacional de Bellas Artes de Tetuán, en estos momentos ejerce como profesor

de pintura tanto en este centro como en la sección Artes Aplicadas de la Escuela de Artesanos de esta ciudad marroquí.

Sus trabajos muestran un dominio de diferentes técnicas pictóricas, entre las que destaca la acuarela. Las obras realizadas mediante esta técnica poseen una elegante transparencia con una infinita gama de colores que alcanza la luminosidad de los personajes, paisajes y objetos que interpreta, traduciéndose en un diálogo entre la sombra y la luz. Más allá de la figuración y lo anecdótico, su pintura muestra un profundo sentimiento estético y espiritual.